

ZAGREB ŽIVI KULTURU

od 22. do 28. svibnja 2023.

HENRY SHIELDS JONATHAN SAYER HENRY LEWIS

RASPAD SISTEMA

THE PLAY THAT GOES **WRONG**

redatelj **BORKO PERIĆ**

ZAGREBAČKO KAZALIŠTE MLADIH Predstava „Čelava pjevačica“

Eugène Ionesco jedan je od najvećih predstavnika teatra apsurdna čiji su tekstovi i danas svojevrsna preslika suvremenog društva. Čelava pjevačica tematizira svijet u kojem se danas svi nalazimo, svijet kojem se ne možemo suprotstaviti jer postojimo samo dok trčimo s njim ukorak i po njegovim pravilima, pravilima brze proizvodnje, nagomilavanja informacija, estetske brige, biokapitalizma koji nudi zdravlje po previsokoj cijeni i postavlja uspjeh pojedinca kao temeljni dokaz njegove vrijednosti u društvu. Predstava se može pogledati 25. i 26. svibnja u 20 sati. Više na poveznici [ovdje](#).

SATIRIČKO KAZALIŠTE KEREMPUH

Predstava „Raspad sistema“

Komična predstava “Raspad sistema” veliki je hit londonskog West Enda i njujorškog Broadwaya. Predstava je nastala po predlošku kojeg su napisali mladi londonski glumci i dramatičari Henry Lewis, Jonathan Sayer i Henry Shield za potrebe svoje kazališne trupe Mischief Theater Company. Od prazvedbe 2012. godine do danas, ovaj komad odigran je u preko 35 zemalja, osvojio je brojne nagrade, među kojima i Olivier za najbolju komediju 2015. godine, a na repertoaru West Enda nalazi se već punih deset godina. Predstava se u Kazalištu Kerempuh može pogledati 22. i 23. svibnja u 20 sati.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).



KONCERTA DVORANA VATROSLAVA LISINSKOG

Plavi ciklus Zagrebačke filharmonije – dobrotvorni koncert

Zagrebačka filharmonija pod ravnanjem dirigenta Dawida Runtza održati će koncert u sklopu Plavog ciklusa. Dobrotvorni koncert u suradnji Hrvatsko-turske udruge prijateljstva, Hrvatske glazbene mladeži i Zagrebačke filharmonije, pod pokroviteljstvom Grada Zagreba i Ministarstva kulture i medija, održat će se u petak, 26. svibnja s početkom u 19.30 sati. Na koncertu će nastupiti Akademski zbor Ivan Goran Kovačić te brojni solisti. Više informacija na poveznici [ovdje](#).





ARHEOLOŠKI MUZEJ

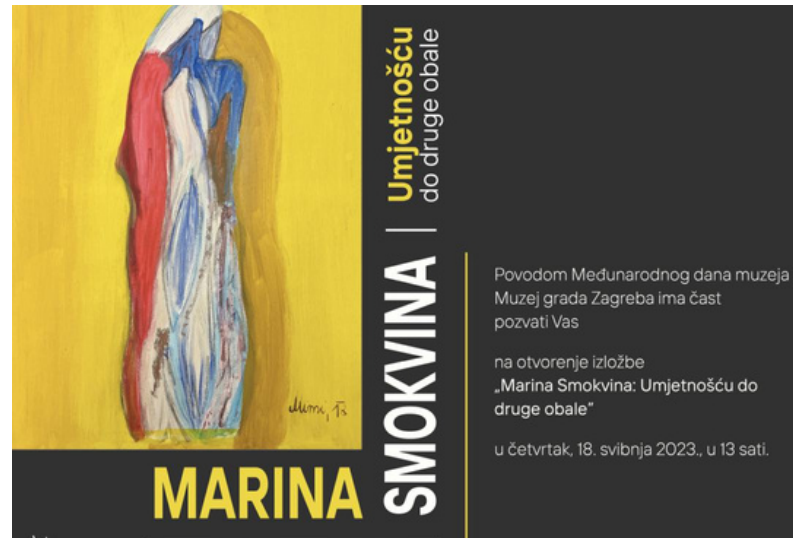
Izložba slika Nenada Voriha - Living colours u Galeriji AMZ

Izložba Living colours Nenada Voriha od četvrtka, 25. svibnja može se razgledati u Galeriji Arheološkog muzeja u Zagrebu (Galerija AMZ), Ulica Pavla Hatza 6. Nenad Voriha inspiraciju za svoju umjetnost, pronalazi u medijima odnosno njihovoj interakciji s modernim društvom, te utjecajem istih na kulturu i percepciju modernog čovjeka. Predstavio je publici svoj izraz kroz četiri tematske cjeline, ostajući pri tom uvijek vjeran svojoj najvećoj strasti: boji, dinamici i ekspresivnosti. Transcendentalni doživljaji boja, zvukova, prostora i vremena sjedinjuju se u slojevitim predodžbama koje ove slike pružaju oku promatrača iz vrtoglave perspektive ovog posebnog umjetnika. Izložba ostaje otvorena do 12. lipnja, a ulaz je besplatan. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

MUZEJ GRADA ZAGREBA

Izložba „Marina Smokvina: Umjetnošću do druge obale“

Izložba likovnih radova Marine Smokvina ponajprije je inspirativna i dirljiva ljudska priča. Koncipirana je u dva dijela; u prvom dijelu izložene su Marinine novije slike bez naslova jer kako kaže autorica „svaki dan ove slike dobivaju drugi naslov“. No, slike u drugom dijelu izložbe nastale su u vremenu dijagnosticiranja te intenzivnog liječenja bolesti i one su naslovljene. Naime, one nose poruke, pa za onoga tko uroni u Marinin tadašnji svijet one jesu višeznačne jer u sebi sadrže zebnju, strah, atmosferu bolničkih soba i ambulanti, borbu, a nadasve želju za životom i ljubav koju Marina nesebično daje i objeručke prima. Izložba se može razgledati do 31. svibnja. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



DVORIŠTE JEDINSTVO

Pogonovi plesni susreti

U suradnji s plesnom umjetnicom Tamarom Curić Pogon organizira plesne susrete kreativne vrste u prostoru velikog dvorišta iza Jedinstva. Susreti se baziraju na praksama kreativne komunikacije, metode čiji je glavni cilj autentična i slobodna komunikacija sa samim sobom, kao i s okolinom. Riječ je o jednostavnim, zabavnim tjelesnim igrama, zadacima i vođenim vježbama za neplesače. Naravno, plesači su dobrodošli, no prethodno znanje nije potrebno. Susreti će se održavati srijedom od 17.30 do 18.30 do 14. lipnja. Više informacija na poveznici [ovdje](#).





CENTAR ZA KULTURU TREŠNJEVKA Književni karusel

„Književni karusel“ je program kulturne suradnje s Hrvatskim društvom pisaca s ciljem popularizacije suvremenih hrvatskih književnika. Naglasak je na povezivanju pisaca i čitatelja u grupe koje samostalno osmišljavaju diskusije o pročitanim djelima. U četvrtak, 25.5. u 18:30 sati u Centru za kulturu Trešnjevka gostovat će književnica Rosie Kugli. Razgovarat ćemo o knjizi „Izgubljena generacija“. Ulaz je besplatan. Više informacija na poveznici [ovdje](#).

CENTAR ZA KULTURU NOVI ZAGREB

Virna Kljaković (klavir) fura klasiku u CZKNZ

U još jednoj koncertno-klasičnoj epizodi u goste nam dolazi iznimno talentirana Virna Kljaković. Putnica svjetskog glasa, aktivna glazbenica te vrlo priznata pijanistica. S ovim će programom nastupiti na festivalima u Palermu (Palermo Classica) i u Francuskoj (L'impro GAP). Koncert će se u Galeriji Centra za kulturu ovi Zagreb održati u četvrtak, 25. svibnja s početkom u 20 sati. Ulaz je slobodan. Više informacija na poveznici [ovdje](#).



CENTAR ZA KULTURU I OBRAZOVANJE SUSEDGRAD Izložba polaznika Likovnog Ateliera

Izložbu naših najmlađih Susedgrađana, polaznika „Likovnog Ateliera“ možete pogledati od 22.5.2023. do 9.6.2023. godine u Centru za kulturu i obrazovanje Susedgrad, Argentinska 5, I.kat, svakim radnim danom od 10,00 do 18,00 sati.

Više informacija na poveznici [ovdje](#).





KNJIŽNICE GRADA ZAGREBA Izložba „Ste se zriktale!“

Posjetite Knjižnicu Božidara Adžije i do 12. lipnja pogledajte izložbu „Ste se zriktale!“ : Odijevanje ruralnog Zagreba 1960-ih. Izložba je posvećena odijevanju okolice Zagreba šezdesetih godina 20. stoljeća. Autorice izložbe - etnologinje, sociologinje i povjesničarke - Ana Antolković, Martina Novosel, Martina Petrović i Martina Piškor, vođene i inspirirane željom da predstave život Zagreba iz perspektive "običnog purgera" u ovom iznimno zanimljivom povijesno-kulturnom desetljeću, odlučile su istražiti obiteljsku baštinu kako bi mogle ispričati četiri zanimljive "modne priče". Više informacija na [poveznici ovdje](#).